

REGOLAMENTO PER LA SCELTA DEI BOZZETTI DELL'INFIORATA DI GENZANO DI ROMA

Art. 1 *Gestione*

L'Amministrazione Comunale e, per suo conto, l'Istituzione per il servizio delle Attività Culturali, Ricreative e Sportive, d'ora in poi l'Istituzione" organizza e realizza, per conto dell'Amministrazione Comunale in base all'Art. 54 dello Statuto Comunale e all'Art. 2 del Regolamento per il funzionamento dell'Istituzione, la manifestazione denominata "Infiorata" di Genzano di Roma per ricordare la festa religiosa del Corpus Domini.

Art. 2 *Obiettivi*

L'istituzione provvede alla gestione complessiva della manifestazione

- fisserà la data di presentazione del bozzetto;
- diffonderà tale data e le norme relative alla presentazione con tutti gli strumenti di comunicazione oggi a disposizione;
- garantirà tutta l'organizzazione necessaria per la migliore esecuzione possibile.

Art. 3 *Data della manifestazione*

Il giorno della manifestazione, di solito una domenica del mese di giugno, verrà stabilito di anno in anno dalla Giunta Comunale sentito il parere del Presidente dell'Istituzione, in quanto per la realizzazione della stessa si è legati al fattore climatico ed alle disponibilità dei fiori e delle essenze vegetali; favorendo in tal modo il maggior coinvolgimento possibile della popolazione.

Art. 4 *Tipologia dei bozzetti*

I bozzetti dell'infiorata di Genzano di Roma possono essere:

- a) espressione libera;
- b) a tema;
- c) a soggetto predeterminato;

per espressione libera s'intende che l'autore ha facoltà di esprimersi secondo la propria creatività artistica;

per tema s'intende che l'autore del bozzetto deve attenersi al tema indicato dall'Istituzione;

per soggetto predeterminato s'intende che verrà assegnato dall'Istituzione il bozzetto da realizzare;

I punti a e b sono soggetti a scelta.

Art. 5 *Generi dei bozzetti*

In rispetto alla tradizione e con uno sguardo continuamente aperto alla suggestione evolutiva dell'arte, i contenuti tematici dei bozzetti debbono contemplare i seguenti generi espressivi:

- tappeto floreale, arabescato, geometrico, persiano, damascato ecc.
- stendardo tappeto con al centro ovato figurativo
- quadro sacro
- quadro di cultura (celebrativo di anniversari, centenari, ricorrenze di uomini e civiltà, ecc.)
- quadro di sensibilità civica e sociale
- quadro di riproduzione d'autore

art. 6 **Tecniche e rapporti**

Tenuto conto che il bozzetto è funzionale alla realizzazione del quadro infiorato e che questo deve soddisfare l'occhio dello spettatore, l'artista può avvalersi di accorgimenti tecnici sedimentati dalla tradizione e dagli anni e funzionali alla percezione visiva degli ospiti. In particolare il bozzetto dovrà rispettare:

tecniche

- stesura di tinta piatta del petalo
- sfumatura petalo su petalo;
- sfumatura seme su petalo;
- sfumatura seme su seme

rapporti

- il rapporto tra i campi di colore e la linea del contorno
- il rapporto tra la diversa dimensione volumetrica dei fiori per favorire la percezione alto-basso propria dello stile dell'infiorata
- il rapporto tra eventuali figure centrali e inquadrature prospettiche
- il rapporto tra i piani della composizione: figure, sfondo, cornice
- il rapporto tra i campi di colore in funzione della loro dimensione, diversità, varietà e brillantezza
- il rapporto di colore tra il confine della composizione e la cornice generale per armonizzare in funzione unitaria l'inserimento del proprio quadro nell'insieme.

L'adozione di tali suggerimenti costituisce elemento di qualità per la scelta del bozzetto.

Art. 7 **Partecipazione**

Possono partecipare e presentare i bozzetti tutti coloro che abbiano i seguenti requisiti:

1. maestri infioratori;
2. capi pezzo;
3. infioratori che abbiano svolto un apprendistato artistico presso un maestro infioratore o capo pezzo per almeno 5 edizioni;
4. giovani artisti che abbiano conseguito master di capo pezzo promossi da enti pubblici italiani uno stage qualificato presso un capo pezzo o maestro infioratore nell'infiorata di Genzano;
5. qualsiasi artista che sia in grado di realizzare un bozzetto di cui all'Art. 6;

coloro che rientrano nei punti 3 – 4 - 5 devono provvedere l'apporto di un maestro infioratore o capo pezzo che deve sottoscrivere una dichiarazione in cui si assume la responsabilità della realizzazione del quadro.

Art. 8 **Maestri Infioratori**

Sono maestri infioratori coloro che avendo competenza nel disegno e nella conoscenza dei fiori, sono in grado di progettare e realizzare e sovrintendere alla lavorazione di un quadro infiorato con le varie tecniche, e abbiano partecipato come capo pezzo almeno per 7 edizioni all'Infiorata.

Il maestro infioratore ad ogni edizione deve relazionare il ruolo svolto dai suoi collaboratori nella realizzazione del quadro.

Art. 9 **Capo pezzo**

Sono Capo pezzo coloro che sono in grado di progettare e realizzare un quadro infiorato, e abbiano partecipato almeno per 7 edizioni all'infiorata nella realizzazione di un quadro.

Il Capo pezzo ad ogni edizione deve relazionare il ruolo svolto dai suoi collaboratori nella realizzazione del quadro.

Art. 10 **Infioratori**

Sono infioratori coloro che sono in grado di realizzare in parte un quadro infiorato sotto la supervisione di un maestro infioratore o di un capo pezzo.

Art. 11 **Dimensioni dei quadri**

I quadri dell'infiorata avranno le dimensioni di mt. 7 x mt. 11.

I bozzetti da presentare per l'Infiorata dovranno essere realizzati in scala da 1 : 25, su cartoncino delle dimensioni di cm. 50 x 70; i disegni dovranno pertanto risultare di cm 28 di base e cm 44 di altezza.

I bozzetti dovranno essere obbligatoriamente eseguiti a mano a colori, realizzati con qualsiasi tecnica pittorica, consegnati in originale e firmati dall'autore pena l'esclusione.

L'Istituzione può variare le dimensioni e numero dei quadri; dandone comunicazione sul bando.

Art. 12 **La scalinata (scalette)**

Per dare un quadro d'insieme alle scalinata (scalette), il maestro infioratore o capo pezzo deve presentare un unico progetto, per la sua elaborazione e realizzazione può avvalersi di più collaboratori.

Qualora non venisse presentato un unico progetto per le scalette, esse saranno suddivise in n. 4 quadri aventi ciascuno le dimensioni di 12 X 6 mt, da assegnare ad altrettanti progettisti.

Art. 13 **Scheda tecnica**

I bozzetti dovranno essere corredati, a pena di esclusione, della richiesta dei fiori occorrenti, divisi per colori, specificando per ogni colore il tipo di fiori, il tipo di essenza vegetale e lo spazio da ricoprire in mq. Se in presenza di una carenza di determinati colori di fiori, l'Istituzione, in accordo con l'autore del bozzetto, potrà modificare i colori dei fiori e le quantità necessarie per la realizzazione del quadro infiorato.

Art. 14 **Materiali**

I fiori e i prodotti vegetali sono gli unici ed esclusivi materiali ammessi per l'esecuzione del quadro infiorato, sono ammesse semi, terre e prodotti vegetali in quantità non predominante.

Per la composizione a terra sono possibili o la tecnica della messa a terra diretta o l'uso della carta da spolvero.

Art. 15 **Avviso pubblico**

L'Istituzione ogni anno emetterà un bando di presentazione per la scelta dei bozzetti tenendo presente che la manifestazione si svolge nella via Italo Belardi (già Via Livia).

Art. 16 **Presentazione dei bozzetti**

Potranno presentare i bozzetti tutti coloro che rientrano nelle specifiche dell'art. 7.

I bozzetti dovranno essere presentati all'Ufficio protocollo del Comune di Genzano di Roma in plico chiuso a mezzo raccomandata con ricevuta di ritorno o a mano entro la data e l'ora indicate dall'avviso pubblico.

Ogni plico verrà numerato progressivamente e dovrà contenere:

- A. Il bozzetto firmato e corredato dal titolo con una breve presentazione dell'opera..
- B. Il curriculum con indirizzo e recapito telefonico.
- C. La scheda con il computo dei fiori occorrenti per la realizzazione del quadro divisi e specificati come indicato nell'art. 13.
- D. La dichiarazione di responsabilità sulla realizzazione del bozzetto per coloro che rientrano nel 3 – 4 – 5 punto dell'art. 7

La scheda deve essere ritirata presso l'Istituzione e debitamente compilata in base alla tavolozza dei colori ad esse allegata.

Il bozzetto scelto, sarà timbrato e inventariato sul retro, farà parte dell'Archivio storico del Comune, I bozzetti esclusi, su richiesta, possono essere ritirati dall'autore.

Sarà cura dell'Istituzione fotocopiare a colori i bozzetti scelti e consegnare le fotocopie agli autori per la realizzazione del quadro infiorato.

Art. 17 **La scelta**

L'Infiorata si comporrà di quadri figurativi e di tappeti.

Uno stesso autore può presentare anche due bozzetti di cui uno per il quadro figurativo e uno per il quadro tappeto.

Nell'eventualità che la Commissione scegliesse entrambi i bozzetti dello stesso autore, l'Istituzione si riserva la facoltà di decidere quali dei due deve essere realizzato.

Art. 18 **Sovrapposizioni e variazioni**

Nell'eventualità che tra i bozzetti presentati per l'infiorata a tema si verificano sovrapposizioni di soggetto, l'Istituzione si riserva di convocare gli artisti interessati per concordare dovute variazioni.

Art. 19 **Le scuole**

Le scuole di Genzano, dopo un percorso didattico, partecipano di diritto alla manifestazione. Esse eseguiranno i quadri infiorati, o in collaborazione con i maestri infioratori o in un luogo e in data stabiliti dall'Istituzione.

Nel secondo caso le misure dei quadri da realizzare saranno indicate ogni anno dall'Istituzione.

ART. 20 *L'artista ospite*

L'Amministrazione Comunale, e per essa l'Istituzione, qualora intenda invitare un artista ospite e/o una delegazione di un paese straniero, alla realizzazione di un quadro infiorato fuori concorso, provvederà anche ad invitare, per collaborare con l'artista ospite, un maestro infioratore o un capo pezzo di provata esperienza per la sua realizzazione.

Art. 21 *Partecipazione fuori concorso*

L'istituzione, qualora ne ravvisi la necessità, potrà invitare a partecipare fuori concorso un maestro infioratore o capo pezzo di provata esperienza artistica nell'arte tradizionale dell'infiorata a realizzare un quadro infiorato.

Art. 22 *La commissione*

La Commissione nominata per la scelta dei bozzetti provvederà alla selezione degli stessi, il suo giudizio sarà insindacabile.

La commissione sarà composta da garanti istituzionali, e personalità con competenze artistiche, tecniche e culturali.

Dei garanti istituzionali faranno parte di diritto il Sindaco, il Presidente del Consiglio Comunale, il Presidente dell'Istituzione, l'Assessore alla Cultura, il rappresentante della Comunità religiosa nominato dal Vescovo.

Delle personalità con competenze specialistiche faranno parte tre Maestri Infioratori nominati dal Presidente dell'Istituzione, il Direttore tecnico dell'Infiorata, una personalità della cultura, dell'arte della comunità locale, uno studioso o esperto nel campo della floricoltura.

Art. 23 *Criteri di qualità per la selezione*

La Commissione si atterrà ai seguenti criteri di selezione:

- il rispetto della tradizione dell'Infiorata quale manifestazione culturale e religiosa;
- la pertinenza eventuale del tema
- la predominanza dei fiori rispetto alla terre e ai semi
- la resa artistica
- l'innovazione linguistica
- la fattibilità rispetto ai materiali
- la godibilità dello spettatore

Qualora la Commissione abbia parere contrastanti circa la fattibilità di un bozzetto, sarà vincolante il parere espresso dal Presidente dell'Istituzione sentito il parere del Direttore tecnico dell'Infiorata.. I partecipanti all'Infiorata sono tenuti ad osservare le prescrizioni della Commissione.

Art. 24 *Pubblicazione*

Dopo la selezione dei bozzetti la Commissione esaminatrice redigerà l'elenco dei bozzetti scelti che verrà pubblicato presso l'Albo Pretorio del Comune di Genzano di Roma, l'elenco potrà essere preso in visione presso l'ufficio U.S.A.C. e l'ufficio Istituzione, pubblicato sul sito www.comune.genzanodiroma.roma.it.

Gli autori dei bozzetti scelti verranno avvisati tramite una comunicazione scritta.

Art. 25 Riproduzione dei bozzetti

l'Istituzione può avvalersi dell'uso del bozzetto e delle sue riproduzioni, s'impegna a citare l'autore e il titolo dell'opera.

L'artista si riterrà libero di utilizzare copie del bozzetto.

Art. 26 Accettazione regolamento

I partecipanti alla realizzazione dell'Infiolata, hanno l'obbligo della presa visione del presente regolamento con la piena ed incondizionata accettazione.

Il regolamento entra in vigore dalla data apposta in calce.

Art. 27 Validità e durata

Il presente Regolamento ha validità dalla data di deliberazione del Consiglio Comunale.

Il regolamento può essere rinnovato o modificato su richiesta del Consiglio Comunale o del Consiglio d'Amministrazione dell'Istituzione.

Genzano di Roma,