



## **REGOLAMENTO PER LA PRESENTAZIONE E LA SCELTA DEI BOZZETTI DELL'INFIORATA DI GENZANO DI ROMA**

### **Art. 1 Gestione**

L'amministrazione Comunale e, per suo conto, l'Istituzione per il servizio delle attività culturali ricreative e sportive, d'ora in poi l'Istituzione organizza e realizza per conto dell'amministrazione Comunale, in base all'art. 54 dello Statuto Comunale e all'art. 2 del Regolamento per il funzionamento dell'Istituzione, la manifestazione denominata "Infiorata" di Genzano di Roma, nata nel 1778, in occasione della festa popolare-religiosa del Corpus Domini.

### **Art. 2 Finalità**

Il presente Regolamento disciplina la presentazione e la scelta dei bozzetti dell'Infiorata di Genzano di Roma, in particolare:

- fisserà e diffonderà nel più ampio modo possibile la data della manifestazione;
- garantirà tutta l'organizzazione necessaria per migliorare la realizzazione dei quadri infiorati;
- favorirà il maggior coinvolgimento possibile della popolazione genzanese.

### **Art. 3 Data della manifestazione**

Il giorno della manifestazione, di norma la seconda domenica del mese di giugno, verrà stabilito di anno in anno dall'Amministrazione Comunale di concerto con l'Istituzione, che verificherà la fattibilità della realizzazione della manifestazione in relazione a fattori climatici ed ambientali:

### **Art. 4 Tipologia dei bozzetti**

I bozzetti dell'Infiorata di Genzano di Roma possono essere:

- a) espressione libera;
- b) a tema predefinito;
- c) per soggetto predeterminato

per espressione libera s'intende che l'autore ha facoltà di **elaborare un bozzetto solo seguendo la propria creatività artistica**

a tema predefinito s'intende che l'autore del bozzetto deve attenersi al tema indicato dall'Istituzione



a progetto predeterminato s'intende che il bozzetto da realizzare verrà assegnato ai Maestri infioratori dall'Istituzione, sentito il parere di un eventuale direttore artistico nominato, dal Consiglio d'Amministrazione del Istituzione, in base alla composizione del progetto scelto. L'Istituzione proporrà ogni anno alla terza Commissione il progetto dell'Infiorata, che sarà successivamente approvato dalla Giunta Comunale

#### **Art. 5 Generi dei bozzetti**

In rispetto alla tradizione e con uno sguardo continuamente aperto alla suggestione evolutiva dell'arte, i contenuti tematici debbono contemplare i seguenti generi espressivi:

- tappeto floreale ( arabescato, geometrico, persiano damascato, ecc)
- tappeto standardo con al centro ovale figurativo
- quadro sacro
- quadro celebrativo con soggetti riguardanti: cultura, arte, storia, scienze
- quadro di sensibilità civica e sociale
- quadro di riproduzione d'autore

#### **Art. 6 Tecniche e rapporti**

Tenuto conto che il bozzetto è funzionale alla realizzazione del quadro infiorato e che questo deve soddisfare l'occhio dello spettatore, l'artista può avvalersi di accorgimenti tecnici sedimentati dalla tradizione e dagli anni e funzionali alla percezione visiva degli ospiti. In particolare il bozzetto dovrà rispettare

Tecniche

Stesura di tinta piatta di petalo

Sfumatura di petalo su petalo

Sfumatura seme su petalo

Sfumatura seme su seme

Rapporti

Il rapporto tra i campi di colore e la linea del contorno

Il rapporto tra la diversa dimensione volumetrica dei fiori per favorire la percezione alto-basso propria dello stile dell'Infiorata

Il rapporto tra eventuali figure centrali e inquadrature prospettiche

Il rapporto tra i piani della composizione: figure, sfondo, cornice

Il rapporto tra i campi di colore in funzione dello loro dimensione, diversità, varietà e brillantezza

Il rapporto di colore tra il confine della composizione e la cornice generale per armonizzare in funzione unitaria dell'inserimento del proprio quadro nell'insieme.

L'adozione di tali suggerimenti costituisce elemento di qualità per la scelta del bozzetto



### **Art. 7 Dimensioni dei quadri**

Di norma i quadri dell'Infiorata avranno le dimensioni di m. 7 x m. 11.

I bozzetti da presentare per l'Infiorata dovranno essere realizzati in scala da 1 : 25, su cartoncino delle dimensioni di cm. 50 x cm. 70; i disegni dovranno pertanto risultare di cm. 28 di base e cm 44 di altezza.

I bozzetti dovranno essere obbligatoriamente eseguiti a mano a colori, realizzati con qualsiasi tecnica pittorica, consegnati in originale e firmati dall'autore pena l'esclusione.

L'istituzione può variare le dimensioni e numero di quadri, in relazione alle esigenze del progetto finale.

### **Art. 8 Scalinata**

Per dare un quadro d'insieme alle scalinata (scalette), il Maestro infioratore o Capopezzo deve presentare un unico progetto, per la sua elaborazione e realizzazione può avvalersi di più collaboratori.

Qualora non venisse presentato un unico progetto per le scalette, esse saranno suddivise in n. 4 quadri aventi ciascuno le dimensioni di 6X12 m., da assegnare ad altrettanti progettisti.

### **Art. 9 Partecipazione**

Possono partecipare alla presentazione dei bozzetti:

- 1 Maestro infioratore
- 2 Capopezzo
- 3 **Infioratori e tutti coloro che avendo capacità artistiche, desiderano partecipare alla selezione.**

**In questo caso, devono obbligatoriamente avvalersi dell'apporto di un Maestro infioratore o di un Capopezzo che dovrà controfirmare il bozzetto, dichiarare: di assumersi la responsabilità della realizzazione del quadro e contribuire realmente all'esecuzione dello stesso;**

### **Art. 10 Materiali**

I fiori e i prodotti vegetali sono gli unici ed esclusivi materiali ammessi per l'esecuzione del quadro infiorato, sono ammessi semi, terre e prodotti vegetali in quantità non predominanti.

Per la composizione a terra sono possibili o la tecnica della messa a terra diretta o l'uso della carta da spolvero.

### **Art. 11 Scheda tecnica**

I bozzetti dovranno essere corredati, a pena di esclusione, della descrizione dei fiori occorrenti, divisi per colori, specificando per ogni colore il tipo di fiori, il tipo di essenza vegetale e lo spazio da ricoprire in mq.

In base alla scheda compilata, l'Istituzione fornirà i materiali richiesti.



Eventuali variazioni di quantità e tipologia di fiori dovranno essere comunicate urgentemente all'ufficio subito dopo l'approvazione della selezione del bozzetto

Qualora ci fossero difficoltà nel reperire determinati colori di fiori, l'Istituzione, in accordo con l'autore del bozzetto, potrà modificare i colori e le qualità necessarie per la realizzazione del quadro infiorato.

### **Art. 12 Avviso pubblico**

L'Istituzione ogni anno emetterà un avviso pubblico per la presentazione dei bozzetti, che sarà pubblicato mediante manifesti affissi nel territorio comunale e attraverso il sito istituzionale

### **Art. 13 Presentazione dei bozzetti**

Potranno presentare i bozzetti tutti coloro che rientrano nello specifico dell'Art. 9

I bozzetti dovranno essere presentati all'ufficio protocollo del Comune di Genzano di Roma, in via Italo Belardi n.83, in plico chiuso a mezzo raccomandata con ricevuta di ritorno o a mano entro l'ora e il giorno indicato dall'avviso pubblico.

Ogni plico verrà nominato progressivamente e dovrà contenere:

- A il bozzetto firmato e corredato dal titolo
- B una breve spiegazione dell'opera
- C il curriculum vitae con indirizzo e recapito telefonico
- D la scheda con il computo dei fiori occorrenti per la realizzazione del quadro divisi e specificati come indicato nell'art. 11
- E la dichiarazione di responsabilità della realizzazione del bozzetto per coloro che rientrano nel punto 3 dell' Art. 9

I Maestri infioratori e i Capopezzo, che sono stati selezionati dalla Commissione, per la realizzazione dell'Infiorata, sono tenuti a compilare una scheda con l'elenco dei componenti che fattivamente collaborano alla realizzazione del quadro infiorato, specificando con quale titolo collaborano (Capopezzo o infioratore) per un massimo di 10 persone

### **Art. 14 Quadri**

L'infiorata si comporrà di quadri figurativi e di tappeti

Uno stesso autore può presentare anche due bozzetti di cui uno per il quadro figurativo e uno per il quadro tappeto.



### **Art. 15 Scuole**

Le scuole di Genzano, dopo un percorso didattico, organizzato direttamente dall'Istituzione o su incarico dal Consiglio d'Amministrazione ad Associazioni culturali con specifiche competenze, partecipano di diritto alla manifestazione denominata "Infiorata dei Ragazzi"

Esse eseguiranno i quadri infiorati, in collaborazione con i Maestri infioratori, in un luogo e in data stabilite dall'Istituzione.

Le misure dei quadri saranno indicate ogni anno dall'Istituzione.

### **Art. 16 Artista ospite**

L'Amministrazione Comunale, e per essa l'Istituzione, qualora intenda invitare un artista ospite e/o una delegazione di un paese straniero, alla realizzazione di un quadro infiorato fuori concorso, provvederà anche ad invitare un Maestro infioratore o un capo pezzo di provata esperienza per la sua realizzazione.

### **Art. 17 Partecipazione fuori concorso**

L'Istituzione, qualora ne ravvisi la necessità, potrà invitare a partecipare fuori concorso un Maestro infioratore o un Capo pezzo di provata esperienza artistica nell'arte tradizionale dell'Infiorata a realizzare un quadro infiorato.

### **Art. 18 Membri della Commissione**

La Commissione sarà presieduta dal Presidente dell'Istituzione e sarà composta da garanti istituzionali, e personalità con competenze artistiche, tecniche e culturali.

Dei garanti istituzionali faranno parte di diritto il Sindaco, il Presidente del Consiglio Comunale, il Presidente dell'Istituzione, l'Assessore alla Cultura, il rappresentante della comunità religiosa nominato dal Vescovo.

Delle personalità con competenze specialistiche faranno parte un Maestro infioratore nominato dal Consiglio d'Amministrazione dell'Istituzione, il direttore tecnico dell'Infiorata, il direttore artistico qualora fosse stato nominato, una personalità della cultura o dell'arte della comunità locale. Non sono ammesse deleghe per i membri della Commissione

### **Art. 19 Commissione**

La Commissione nominata per la scelta dei bozzetti provvederà alla selezione degli stessi, il suo giudizio sarà insindacabile.

La Commissione, nella scelta dei bozzetti si confronterà sulle seguenti peculiarità:  
il rispetto della tradizione dell'Infiorata quale manifestazione culturale e religiosa;  
la pertinenza eventuale del tema;  
la predominanza dei fiori rispetto ai semi;



la resa artistica;  
l'innovazione linguistica;  
la fattibilità rispetto ai materiali;  
la godibilità dello spettatore.

Qualora la Commissione abbia parere contrastanti circa la fattibilità di un bozzetto, sarà vincolante il parere espresso dal Presidente dell'Istituzione sentito il parere del direttore tecnico dell'Infiorata. I partecipanti all'Infiorata sono tenuti ad osservare le prescrizioni della commissione.

#### **Art. 20 Pubblicazione**

Dopo la selezione dei bozzetti la Commissione esaminatrice redigerà l'elenco dei bozzetti scelti che verrà pubblicato presso l'Albo Pretorio on line del Comune di Genzano di Roma. Gli autori dei bozzetti scelti verranno avvisati tramite una comunicazione scritta.

#### **Art. 21 Riproduzione dei bozzetti**

L'Istituzione può avvalersi dell'uso dei bozzetti e delle sue riproduzioni, impegnandosi a citare l'autore e il titolo dell'opera.

L'artista si riterrà libero di utilizzare copie del bozzetto.

#### **Art. 22 Allegato da presentare**

I Maestri infioratori e i Capopezzo, che sono stati selezionati dalla Commissione per la scelta dei bozzetti, sono tenuti a compilare una scheda con l'elenco delle persone che fattivamente collaborano con la realizzazione del quadro infiorato, specificando con quale titolo collaborano (Capopezzo o Infioratore), per un massimo di dieci persone.

La scheda debitamente compilata dovrà pervenire all'ufficio protocollo almeno cinque giorni prima della data della manifestazione.

#### **Art. 23 Accettazione regolamento**

I partecipanti alla realizzazione dell'Infiorata, hanno l'obbligo della presa visione del presente regolamento con la piena e incondizionata accettazione.

Il regolamento entra in vigore dalla data apposta in calce.

#### **Art. 24 Validità e durata**

Il presente Regolamento ha validità dalla data di deliberazione del Consiglio Comunale.

Il regolamento può essere rinnovato o modificato su richiesta del Consiglio Comunale o del Consiglio d'Amministrazione dell'Istituzione.